

संत अलॉयसियस स्वशासी महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

आधार पाठ्यक्रम प्रथम प्रश्नपत्र हिन्दी भाषा -

भाग अ परिचय -		
कार्यक्रम यूजी लेवल प्रमाण पत्र	कक्षा: बी.ए./ बी.कॉम./ बी.एस.सी./ बी.एच.एस.सी./ बी.सी.ए./ बी.बी.ए. द्वितीय वर्ष	वर्ष-2022  सत्र 2022-23
विषय: आधार पाठ्यक्रम		
1	पाठ्यक्रम का कोड	X2-FCEAIT
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भाषा और संस्कृति
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	आधार पाठ्यक्रम
4	कोर्स अपेक्षित	स्नातक प्रथम वर्ष उत्तीर्ण किसी भी विषय समूह से।
5	कोर्स अधिगम उपलब्धि (लर्निंग आउटकम) (CLO)	1. भारतीय ज्ञान पंम्परा से विद्यार्थियों को अवगत एवं लाभान्वित करना। 2 उत्कृष्ट साहित्यिक पाठों के अध्ययन से रुचि का विकास करना। 3. सांस्कृतिक चेतना और राष्ट्रीय भावना का विकास करना। । 4. भाषा - ज्ञान 5. सामान्य शब्दावली और विशेष शब्दावली के अध्ययन द्वारा भाषा एवं संस्कृति बोध का विकास करना। 6. विशिष्ट शब्दावली (बीज शब्द/की बर्ड) से परिचित करवाते हुए बोध के स्तर को विकसित करना।
6	क्रेडिट मान	02 क्रेडिट
7	कुल अंक	50 अंक
8	उत्तीर्ण अंक	17 अंक
9	समय	2 घंटा

व्याख्यान की कुल संख्या वर्ष में अधिकतम 30 घंटे		
(भाग-बी) कोर्स सामग्री		
पाठ्यक्रम		
इकाई	विषय	व्याख्यान घंटा
1	1. समसामयिक सन्दर्भ: श्रीमद्भगवद्गीता-कर्मयोग 2. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला: परिचय पाठ: जागो फिर एक बार (दो) (कविता) 3. अमरकान्त: परिचय पाठ: दोपहर का भोजन (कहानी) 4. महादेवी वर्मा: परिचय पाठ: गिल्लू (रेखाचित्र)	10
2	1. हजारी प्रसाद द्विवेदी: परिचय पाठ: नाखून क्यों बढ़ते हैं (ललित निबन्ध) 2. मध्य प्रदेश की लोककलाएँ (संकलित) 3. मध्य प्रदेश का लोकसाहित्य (संकलित )	10
3	1. मुहावरे और कहावतें (भाषा) 2. समास: परिभाषा और भेद (शब्द-रचना / व्याकरण) 3. बीज शब्द (Key Words / अवधारणा मूलक शब्द) उद्योग, सभ्यता, संस्कृति, शिक्षा, सूचना-समाज ।	10
सार बिंदु (की वर्ड) टैग		
सर्च करें :		
सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला	जागो फिर एक बार (कविता कोश)	
अमरकान्त	दोपहर का भोजन	
महादेवी वर्मा	गिल्लू (गद्य कोश)	
हजारी प्रसाद	नाखून क्यों बढ़ते हैं (गद्य कोश)	

द्विवेदी		
उद्योग		
सभ्यता		
संस्कृति		
शिक्षा		
सूचना-समाज		
मुहावरे और कहावतें		
समास परिभाषा और भेद ( शब्द रचना / व्याकरण)		

(भाग-सी)

### अनुशंसित अध्ययन संसाधन

क्र.	पाठ्यपुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन
1	मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी से प्रकाशित पुस्तकें
2	सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला: राग- विराग, डॉ. रामविलास शर्मा लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3	अमरकान्त प्रतिनिधि कहानियों, राजकमल प्रकाशन, द्वितीय संस्करण
4	महादेवी वर्मा: मेरा परिवार, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद ,उ.प्र. 1972
5	हजारी प्रसाद द्विवेदी: कल्प लता निबंध संग्रह राजकमल प्रकाशन, दरियागंज, नईदिल्ली 2007
6	डॉ. वासुदेव व प्रसाद आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, भारती भवन ठाकुर बाडी पटना, बिहार
7	डॉ. राजेश्वर चतुर्वेदी: हिन्दी व्याकरण, उपकार प्रकाशन, आगरा, उ.प्र.
8	गोपाल भार्गव: मध्यप्रदेश कला एवं संस्कृति, कल्पज प्रकाशन, नई दिल्ली 2011
9	हिन्दी ज्ञान कोश
10	अनुशंसित विजिटल प्लेटफॉर्म न लिंक
	1.www.wikipidiya.org
	2.www.egyankosh.ac.in
	3.www.youtube.com

	4. <a href="https://epgp.inflibnet.ac.in">https://epgp.inflibnet.ac.in</a>
	5. <a href="http://hindiwi.org">hindiwi.org</a>
	6. <a href="http://Kavitakosh.org">Kavitakosh.org</a>
	7. <a href="https://svayam.gov.in/">https://svayam.gov.in/</a>

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां	
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां अधिकतम अंक: 50 मुख्य परीक्षा (ME) अंक: 50	
आकलन मुख्य परीक्षा: समय 02.00 घंटे	कुल अंक 50 न्यूनतम अंक 17